

RAN-2501005401050001 / 2201131101050002
M.A. (Semester-I) Examination April - 2026
Literature and Sociology
(સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્ર)
[Total Marks: 50]

સૂચના : / Instructions (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fill up strictly the above details on your answer book.	Seat No.: Student's Signature
--	---

- પ્ર-1. ટૂંકમાં જવાબ આપો (કોઈપણ પાંચ) 10**
- Answer in short: (Any five)**
- 1) ભાષા એ કેવું સર્જન છે?
What kind of creation is language?
 - 2) સમાજશાસ્ત્રના પિતા કોને ગણાવામાં આવે છે?
Who is considered the father of sociology?
 - 3) માનવ બાળની શીખવાની રીત કેટલી? અને કઈ કઈ?
How many ways does a human child learn? And which ones?
 - 4) સમાજની કોઈ એક વ્યાખ્યા લખો.
Write any one definition of society.
 - 5) ‘સરસ્વતીચન્દ્ર’ના બીજાભાગનું નામ જણાવો.
Name the second part of 'Saraswatichandra'
 - 6) ‘સરસ્વતીચન્દ્ર’ નવલકથાની નાયિકા કોણ છે?
Who is the heroine of the novel 'Saraswatichandra'?
 - 7) ‘સહસ્રકેશમાં આવતા કયા પાત્રને કાયમ સત્ય જ બોલવું છે?
Which character in 'Sahasraphana' wants to speak the truth forever?
 - 8) ‘સહસ્ર કેશ’નો ગુજરાતી અનુવાદ કોણે કર્યો?
Who did the Gujarati translation of 'Sahasraphana'?
- પ્ર-2. ‘સાહિત્ય એક સામાજિક સર્જન છે’ પ્રસ્તુત વિધાનની ચર્ચા સમાજશાસ્ત્રને આધારે કરો. 13**
 'Literature is a social creation': Discuss the following statement on the basis of sociology.
- અથવા/OR**
- પ્ર-2. સાહિત્ય એટલે શું? અને સમાજ એટલે શું? એ જણાવી બંને વચ્ચેના સંબંધને તપાસો. 13**
 What is literature? And what is society? Check the relationship between the two.

- પ્ર-૩. ‘સરસ્વતીચંદ્ર’ નવલકથામાં આલેખાયેલ આદર્શગામના ખ્યાલને સમજાવો. 13
Explain the concept of ideal village depicted in the novel 'Saraswatichandra'
અથવા/OR
- પ્ર-૩. ‘સહસ્ર ક્ષેણ’ અને અસરસ્વતીચંદ્ર’ નવલકથામાં આલેખાયેલ સાંસ્કૃતિક સંઘર્ષ અને સમન્વયની તુલના કરો. 13
Compare the cultural conflict and syncretism depicted in the novel 'Sahasraphana' and 'Saraswatichandra'.
- પ્ર-૪. ‘સહસ્ર ક્ષેણ’ નવલકથામાં આલેખાયેલ સમાજની ચર્ચા કરો. 14
Discuss the society depicted in the novel 'Sahasraphana'.
અથવા/OR
- પ્ર-૪. વિવેચનાત્મક નોંધ લખો. 14
Write a critical note:
1) ‘સહસ્રક્ષેણ’ નવલકથામાં આલેખાયેલ સામાજિક પરિવર્તન.
Social change depicted in the novel 'Sahasraphana'.
2) ‘સહસ્રક્ષેણ’ નવલકથાના પુરુષપાત્રો.
The male characters of the novel 'Sahasraphana'.